

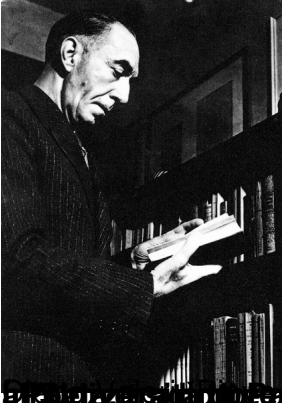
*Diego Valeri*

**Ecate, dolce lume del notturno**

Ecate, dolce lume del notturno  
Erebo nostro, tu  
sola stai su noi soli,  
bianca, fredda, lontana.  
Pure è in te una dolcezza  
che scende in noi come un silenzio amico:  
tu sei l'angelo muto  
che veglia sugli opachi  
nostri sonni, sul nostro  
delirante sognare.

(da '**Calle del vento**', Mondadori, 1975)

[ [FONTE](#) ]



in genere, si può dire che Valeri ha una grande padronanza della lingua, e che il suo stile è sempre stato molto chiaro e preciso. In particolare, il suo uso della lingua è sempre stato molto attento e preciso, e questo si è riflesso nel suo modo di scrivere, che è sempre stato molto chiaro e preciso. Valeri ha sempre avuto una grande padronanza della lingua, e questo si è riflesso nel suo modo di scrivere, che è sempre stato molto chiaro e preciso.