

## Dama dei tempi di rosa

### PARTE I. Parte di lei

..Tutto in volo..

..Tutto in volo..

La sera che non si dimentica mai  
di farci visita,  
la sera che non piove  
le sue storie di disordine,  
la sera che vuole sempre  
essere amata e sognata.

..Tutto è in volo..

Non ho voglia d'affacciarmi e sparire.

Questa sera viene  
per portarsi via con forza  
la tua stanchezza,  
la tua delicatezza,  
tutto ciò che di te e di lui s'incontran..lui,  
che non ha compreso ancora  
quanto amore s'è perso  
fra le stradine che v'han coccolato.

Ma tutto,

tutto in questo volo non può venir  
lasciato,

tutto in questo volo non può venir  
zittito.

### PARTE II. Parte di me

Vige l'inconsistenza,  
nel cuore mio d'assassino e  
vittima.  
Non busso mai al tuo prezioso battistero  
fatto di parole sottili e  
inquietudini.  
Tu sei ragazza d'altre stelle.  
Tu sei ragazza d'altra virtù sopraelevata.  
Sai cosa portan le mie labbra  
( imperterrite )  
da quel rimando così agrodolce?  
Portan te fanciulla,  
portan te indecifrabile enigma,  
bambina nei miei giorni di miele e  
margherite.  
Ma vige l'inconsistenza  
del mattino appena alzatosi,  
delle scelte che ti faran donna,  
donna d'altre stelle.

Dama dei tempi di rosa.

( *Claudio Malune* )



Dipinto di: [Colette Calascione](#)

Clicca qui sotto per vedere una galleria di opere di Colette Calascione nella mia fan-page su facebook:



La Poesia di Claudio Malune



Screw Art: [Andrew Myers](#)

Clicca qui sotto per vedere una galleria di opere di Andrew Myers nella mia fan-page su facebook:

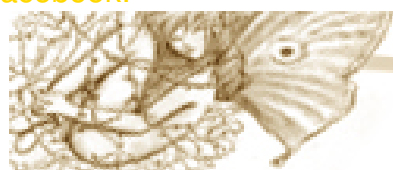


## La Poesia di Claudio Malune



Immagine tratta dal film "[Gremlins 2 - La Nuova Stirpe](#)", 1990, di Joe Dante

[Clicca qui sotto per vedere una galleria di poster e recensioni di film nella mia fan-page su facebook:](#)



## La Poesia di Claudio Malune



Immagine tratta dal film "[Diabolique](#)", 1996, di Jeremiah S. Chechik

[Clicca qui sotto per vedere una galleria di poster e recensioni di film nella mia fan-page su facebook:](#)



La Poesia di Claudio Malune