

*Alberto Arbasino*

## **Byzanthium versus**

Ricordi quando si andò a Patmos,  
apposta, per ascoltare  
a un giubileo plurisecolare  
del celebre monastero  
le musiche bizantine più autentiche?  
E le Messe erano quasi identiche  
alle funzioni pre-conciliari  
della nostra infanzia più rustica...  
E poi si acquistarono i compact  
di "musica bizantina secolare",  
nelle versioni più filologiche,  
in poco o nulla si distinguevano  
dai 'bouzoukia' di Mikonos, in piroscrafo...

(da '**Rap 2**', Feltrinelli, 2002)

[ [FONTE](#) ]



[L'Europa, come mai, può tornare a essere un continente unito? | L'Espresso](#)