

Amalia Bautista

Un'ombra

Giocava a scacchi e gli piaceva
mangiare nei ristoranti orientali,
i classici, le gambe delle ragazze,
il succo di pomodoro, la dolcezza,
il ciclismo, il coraggio e i cavalli.
Odiava gli oscuri intriganti,
l'usura, la meccanica e il Basic,
e non ha mai negoziato con i commercianti
e con gli "ismi" inventati dai mediocri.
Io lo amavo pazzamente, ma un giorno
si stancò di immaginarmi diversa
e se ne andò. Come tutti i fantasmi.

("[*Una sombra*](#) ", da '*Cárcel de amor*', 1988)

[[FONTE](#)]



Amalia Bautista (1969) è una scrittrice e traduttrice italiana. Ha lavorato come insegnante e ha scritto numerosi romanzi e saggi. Il suo libro "Un'ombra" è stato tradotto in spagnolo e ha ricevuto diverse recensioni positive. Bautista ha una lunga carriera letteraria e ha collaborato con diverse case editrici. Il suo stile di scrittura è descritto come chiaro e coinvolgente. Bautista ha anche tradotto opere di autori stranieri in italiano. Il suo lavoro è apprezzato per la sua padronanza della lingua e la sua capacità di raccontare storie complesse. Bautista ha una grande passione per la lettura e la scrittura. Il suo libro "Un'ombra" è stato un successo commerciale e critico. Bautista ha anche scritto saggi sulla letteratura e sulla cultura. Il suo lavoro è stato tradotto in diverse lingue e ha ricevuto diverse recensioni positive. Bautista ha una grande passione per la lettura e la scrittura. Il suo libro "Un'ombra" è stato un successo commerciale e critico. Bautista ha anche scritto saggi sulla letteratura e sulla cultura. Il suo lavoro è stato tradotto in diverse lingue e ha ricevuto diverse recensioni positive.