

## La passione di Ganesh

Ti osservo curioso ma col pensiero mi assento,  
quando chiedi con insistenza di chiarirla:  
non si può svelare la poesia.  
Impossibile spiegarla.  
Come insegneresti a un infante a sognare  
seppur senza abbastanza ricordi da  
proiettare nel sonno? Come spiegheresti all'eco  
di espandersi o all'amore di eruttare tutto il suo  
fragore, nell'aria? Tu puoi, che leggi,  
arrossire come crepuscolo di una giornata  
pre-piovosa, piangere senza motivo, odiare  
quei versi o sorridere col cuore che accelera  
inebriandone la corsa. La leggerai una volta inarcando  
le sopraciglia, rileggerla e commuoverti col  
sorriso di chi ha capito un po' di se stessa fra  
una metafora e un'ellissi, un ossimoro e  
un'allitterazione. Fra un anno la dimenticherai,  
poi ti ricapiterà sotto gli occhi e sorriderai di nuovo  
ricordandoti di quella volta che in te si era accesa forte  
un'emozione più di un'altra, ma non come la prima  
volta che testasti quei versi: come la seconda lettura,  
più libera e disarmata, spontanea ed emotiva.  
Non si può spiegare la poesia. Né insegnarla.  
Non posso spiegarti un concetto astratto come  
il maestrale, astratto ma vivo quando ti esplora  
la pelle con tocchi di brezza fresca e madrigali.  
Dopotutto come spieghi, tu che leggi,  
ad una sola delle tue sensazioni,  
la libertà di esistere attraverso te stessa,  
forgiandoti?

(*Claudio Malune*)

\* 2013: Poesia pubblicata [sulla rivista "Poesia d'Ormai, n° 172"](#) (2013), curata dalla casa editrice **Pagine ser.I.**

\* 2013: Poesia pubblicata [sulla rivista "Diagonia di poeti"](#) (2013), curata dalla casa editrice **Pagine ser.I.**

di Rom



Digital Art: [Adam Martinakis](#)

xClicca qui sotto per vedere una galleria di opere di Adam Martinakis nella mia fan-page su facebook:

